

# 松竹大歌舞伎

中村芝雀改め五代目 中村雀右衛門襲名披露

漁師鑿七実は金輪五郎今国

中村吉右衛門



中村又五郎

大谷友右衛門



杉酒屋娘お三輪  
改め 中村雀右衛門



中村種之助

中村吉之丞

中村米吉

中村歌昇

一 妹背山婦女庭訓  
三笠山御殿

二 鑿名披露口  
松尾敏男 美術 上

三 太刀盗人  
園村植紅 作 長頭囃子連中



芝雀改め 五代目 中村雀右衛門

## 7月15日[土]

●昼の部 12:30 開演  
●夜の部 17:00 開演  
※開場は開演の30分前です。

音声解説  
イヤホンガイド  
当日ロビーにて貸出  
ご使用料:700円  
歌舞伎が  
もっと  
楽しめる

●一般発売:4月17日(月)10:00 (りゅーとびあは11:00)  
●N-PACmate(友の会)会員発売:4月7日(金)11:00

【チケット取扱い】※発売時間は各プレイガイドによって異なります。

新潟県民会館、りゅーとびあ  
りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)  
りゅーとびあオンラインチケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>  
インフォメーションセンターえん(メディアシップ1F)、新潟伊勢丹、  
デッキ401、文信堂CoCoLo万代(新潟駅ビル内地下1F)、  
セブンイレブン(セブンチケット)、チケットWeb松竹(24時間受付)

●入場料=特等席6,000円 一等席4,500円 二等席2,500円 歌舞伎初めて席1,000円

※歌舞伎初めて席はどなたでもご購入いただけます。  
※未就学児の入場はできません。保育ルームを設置しますので、公演の2週間前までに新潟県民会館までお申込み下さい(生後6ヶ月~未就学児対象:有料200円)

### 新潟県民会館大ホール

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

主催/(公財)新潟市芸術文化振興財団  
共催/BSN新潟放送  
特別協賛/JANIX新潟県信連

プレセミナー開催 7月1日(土)14:00 申込み(4/17~8/11締め)  
新潟県民会館ギャラリーB

参加無料  
メールまたは往復はがきに「名前・住所・連絡先(電話・メールアドレスなど)・  
参加人数(4名まで)」を明記し、お申し込みください。  
メール jigyou@niigata-kenminkaikan.jp ※応募多数の場合は抽選

お問い合わせ  
チケット予約 新潟県民会館 025-228-4481  
(発売日は10:00~)



# 松竹大歌舞伎

中村芝雀改め五代目中村雀右衛門襲名披露

平成二十九年  
度  
(公社)全国公立文化施設協会 主催  
中央コース

製作  
松竹



中村吉右衛門

## 一、妹背山婦女庭訓

### 三笠山御殿

杉酒屋娘お三輪改め  
鳥帽子折求女  
実は藤原淡海  
入鹿妹橘姫  
豆腐買おむら  
漁師鱈七  
実は金輪五郎今国

中村雀右衛門  
中村歌昇  
中村米吉  
大谷友右衛門  
中村吉右衛門

幕

三笠山の蘇我入鹿の館にやって来たのは、杉酒屋の娘お三輪。お三輪は、隣家の鳥帽子折の求女と夫婦の約束をしているが、求女が入鹿の妹橘姫とも恋仲であることが発覚し、求女の後を追ってやって来たのだ。求女の行方を探すお三輪は、今宵、求女と橘姫の祝言が行われることを館の前で知るが、官女たちから虐められて、求女に会うことができない。やがて、嫉妬のあまり奥に踏み込もうとするお三輪だが、そこに現れた漁師姿の鱈七に突然刺されてしまう。そして、お三輪に意外な事実を明かすのだが：  
蘇我入鹿の館を舞台にして、大和に伝わる十三鐘の説話や葶環伝説などを巧みに採り入れた雄大でロマン溢れる王代物の大作。恋人への切ない想いや嫉妬の「疑着の相」など、お三輪の恋心が細やかに描かれた義太夫狂言です。



大谷友右衛門 中村歌昇 中村米吉 中村吉之丞 中村種之助 中村又五郎 中村雀右衛門

## 二、襲名披露 上

五代目中村雀右衛門  
改め  
中村雀右衛門  
幹部俳優出演

幕

袴姿の俳優が舞台に並び、皆様に五代目中村雀右衛門の襲名披露のご挨拶を申し上げる華やかな一幕です。

## 三、太刀盗人

岡村楠紅作  
すつばの九郎兵衛  
目代丁字左衛門  
田舎者万兵衛

中村又五郎  
中村吉之丞  
中村種之助

長唄囃子連中

都の市で田舎者の万兵衛が土産物を見ていると、すつばの九郎兵衛が万兵衛の太刀を奪い取る。万兵衛は九郎兵衛を盗人だと訴えるが、九郎兵衛は自分の太刀だと言い張り、らちが明かない。そこで、目代がふたりに刀の名前や由来を尋ねると、万兵衛が答えるのを横で盗み聞いていた九郎兵衛も同じことを繰り返す。やがて、万兵衛は九郎兵衛が自分の真似をしていることに気づき：  
狂言を題材とした松羽目物の舞踊劇。九郎兵衛と万兵衛との連れ舞いでは、九郎兵衛が万兵衛を真似て半間遅れて踊っていくのが巧みです。対照的なふたりによる飄逸で賑やかな踊りが楽しめる長唄の舞踊です。

### ◆公演日程

※公文協主催公演

※ 6/30 金 東京都大田区 大田区民ホール・アプリコ

※ 7/1 土 東京都府中市 府中の森芸術劇場

※ 3 月 神奈川県相模原市 相模女子大学グリーンホール

※ 4 火 福島県郡山市 郡山市民文化センター

※ 5 水 宮城県仙台市 東京エレクトロンホール宮城

※ 7 金 秋田県鹿角郡 明治の芝居小屋「康楽館」

※ 8 土 秋田県鹿角郡 明治の芝居小屋「康楽館」

※ 9 日 秋田県鹿角郡 明治の芝居小屋「康楽館」

※ 10 月 秋田県秋田市 秋田県民会館

※ 12 水 山形県山形市 山形市民会館

※ 14 金 群馬県前橋市 ベイシア文化ホール

※ 15 土 新潟県新潟市 新潟県民会館

※ 19 水 愛知県蒲郡市 蒲郡市民会館

21 金 和歌山県和歌山市 和歌山市民会館

※ 22 土 大阪府岸和田市 岸和田市立浪切ホール

※ 24 月 岡山県倉敷市 倉敷市芸文館

※ 25 火 香川県観音寺市 ハイスタッフホール(観音寺市民会館)

※ 27 木 広島県三次市 三次市民ホール きりり

※ 29 土 福島県白河市 白河文化交流館コミネス

※ 30 日 神奈川県厚木市 厚木市文化会館