

ハプスブルグ帝国の  
2大劇場——  
ウィーン国立と共に  
栄光の座に君臨

# ハンガリー国立歌劇場

H U N G A R I A N S T A T E O P E R A

ヨハン・シュトラウス2世

## 「こうもり」

Johann Strauss II

*Die Fledermaus*

〔全3幕〕

【指揮】

ヤーノシュ・コヴァーチ  
バラージュ・コチャール

【出演】

ハンガリー国立歌劇場管弦楽団/  
合唱団／バレエ団

OPERA

<http://www.opera.hu/>

2017年 **10月29日(日) 13:00開演** 新潟県民会館 大ホール  
(12:30開場)

全席指定 **SS席 16,000円 S席 13,000円 A席 10,000円 B席 7,000円**

一般発売 6月8日(木)10:00～(りゅーとびあは11:00～) / N-PACmate(友の会) 会員発売 6月5日(月)11:00～

※未就学児の入場はご遠慮ください。保育ルームを設置しますので、公演の2週間前までに新潟県民会館までお申し込み下さい。(生後6ヶ月～未就学児対象:有料200円) ※車椅子席は新潟県民会館のみの取り扱い。

プレイガイド

- 新潟県民会館 ●りゅーとびあ(電話・窓口・オンライン) ●インフォメーションセンターえん(メディアシップ1F)
- 新潟伊勢丹 ●文信堂書店 CoCoLo 万代(新潟駅ビル地下) ●チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 332-540)
- セブン-イレブン(セブンチケット) ●ローソンチケット 0570-084-003(Lコード 32217) ●FOB TICKET<<http://fobkikaku.co.jp>>
- イープラス<<http://eplus.jp>> ※NIC新潟日報販売店でも取り次ぎできます。 ※席種によって取り扱いが無い場合がございますので、ご了承下さい。

【主催】NST・(公財)新潟市芸術文化振興財団・コンサートアーツ 【共催】新潟日报社 【協賛】 第四銀行

お問合せ NST イベントインフォメーション 025-249-8878(平日のみ10時～18時) / 新潟県民会館 025-228-4481

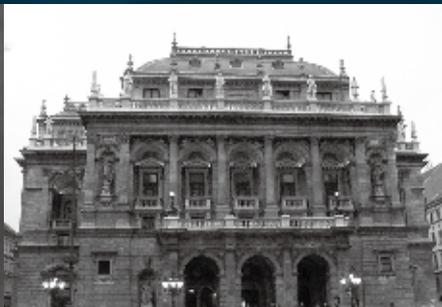
# ハンガリー国立歌劇場

1884年のこけら落とし公演には皇帝フランツ・ヨーゼフが臨席。ハプスブルク帝国の二大王立劇場として、ウィーン国立歌劇場と並び称される。G.マーラーが音楽監督を務め、黄金時代を築いた。以後、カラヤン、ショルティなど巨匠達が指揮をとり、ドミンゴ、パヴァロッティも出演するなど、いつの時代も常に高水準の公演を続けている。

(来日公演：98年「椿姫」、99年「フィガロの結婚」、2000年「蝶々夫人」、02年1月「こうもり」、02年10月「カルメン」、04年「リゴレット」「椿姫」、06年「トスカ」、12年「椿姫」、15年「セビリアの理髪師/フィガロの結婚」)



王妃エリザベート  
自国の2大歌劇場でウィーン国立歌劇場よりハンガリーに深い愛情を感じていた、という。



グスタフ・マーラー  
音楽監督として、自作の交響曲第1番、第3番を当劇場で初演した。

## ヨハン・シュトラウス2世 「こうもり」 Johann Strauss II Die Fledermaus

全3幕

【指揮】ヤーノシュ・コヴァーチ / バラージュ・コチャール  
【出演】ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団 / バレエ団



夜会で口説いた  
仮面の美女！  
それは妻だった！  
最高の音楽と  
笑いとでいっぱい  
のオペレッタの  
最高傑作!!

アイゼンシュタイン



イシュトヴァーン・コヴァーチハースイ  
István Kováčsházi



ティボル・サツパノシュ  
Tibor Szappanos



エステル・シュメギ  
Eszter Sümegi



アドリエン・ミクシュ  
Adrienn Miksch



エーヴァ・ヴァールハイ  
Éva Várhelyi



アタラ・シュック  
Atala Schöck



ゾルターン・ケレメン  
Zoltán Kelemen



チャバ・セゲディ  
Csaba Szegedi

三拍子揃った舞台で満喫する「オペレッタのなかのオペレッタ」!

音楽評論家 加藤浩子

「オペレッタのなかのオペレッタ」という形容に、《こうもり》ほどふさわしい作品はない。華やかな舞踏会からコミカルな「こうもりの復讐」まで、多彩な登場人物が繰り広げる大人のファンタジーを「ワルツ王」ヨハン・シュトラウス2世のめくるめく音楽が演出する。全曲をしめくくるのは「すべてはシャンパンのせい」という殺し文句。《こうもり》には、人生を楽しむためのすべてがある。

そんな《こうもり》は、ハンガリー国立歌劇場の十八番。《こうもり》が作曲された当時、ハンガリーはシュトラウスが活躍したウィーンを首都とする「ハプスブルク帝国」の一部だった。ヒロインは舞踏会で「ハンガリーの伯爵夫人」に変装し、ハンガリーの民族音楽であるチャルダッシュを歌うのだ。

本公演の歌手と指揮者は、本作を知り尽くしたスペシャリストたち。豪華な舞台も楽しみだ。三拍子揃った《こうもり》を、どうぞお見逃しなく!

入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おき下さい。

- ① やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ③ 開演時間に遅れた場合、休憩まで入場をお待ちいただくか指定場所でのお立見となります。お時間に余裕をもってご来場ください。
- ④ 場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。
- ⑤ 未就学児の入場はご遠慮下さい。
- ⑥ ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

