

新潟シューマン協会・第6回例会 2023

The 6th meeting of Niigata Schumann Association

ロマン派音楽のはじまり 第2回

女性作曲家、表舞台への道



ルイズ・ファランク



シューマン夫妻



ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼル

曲目：クララ・シューマン「ロベルト・シューマンの主題による変奏曲」Op.20、ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼル「ピアノのための4つの歌」Op.2-1、ルイズ・ファランク「華麗なるワルツ」Op.48、シューマン夫妻「歌曲集《愛の春》」Op.37 ほか

出演：品田真彦、田中幸治、渡部乃亜（ピアノ）
田辺千枝子（ソプラノ）、永井昭光（テナー）、林 豊彦（バリトン）

2023年 **6**月 **11**日（日）

13：30 開場、14：00 開演

内野まちづくりセンター・ホール

新潟市西区内野町 413（JR 内野駅から徒歩 2 分）

駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

参加費：一般 2,000 円／学生 1,000 円

新潟市の規定により、当日の「健康チェック」、入場時の「マスク着用」をお願いいたします。

プレイガイド：新潟県民会館、コンチエルト（ギャラリー蔵内）

予約・問い合わせ：090-8594-6554／schumannniigata@gmail.com（事務局）

Web サイト：<https://www.facebook.com/Niigata.Schumann/>

主催：新潟シューマン協会 後援：新潟市教育委員会

新潟シューマン協会 第6回例会

The 6th regular meeting of Niigata Schumann Association



日時：2023年6月11日（日）13:30 開場／14:00 開演

会場：内野まちづくりセンター・ホール（新潟市西区内野町413／JR内野駅から徒歩2分）

主催：新潟シューマン協会 後援：新潟市教育委員会

【プログラム】ロマン派音楽のはじまり 第2回 女性音楽家、表舞台への道

ロベルト・シューマン（Robert Schumann, 1810 - 1856）

交響曲第4番 ニ短調 Op.120（1951年版）より

第1楽章（R.シューマン編曲によるピアノ連弾版）

品田真彦・田中幸治（ピアノ）

お話：初期ロマン派の女性作曲家

林 豊彦

ルイーゼ・ファランク（Louise Farrenc, 1804 - 1875）

華麗なるワルツ Op.48（1837）

品田真彦（ピアノ）

ファニー・メンデルスゾーン＝ヘンゼル（Fanny Mendelssohn＝Hensel, 1805 - 1847）

《ピアノのための4つの歌》Op.2（1846）より第1番

田中幸治（ピアノ）

フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ（Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847）

《無言歌集》第5巻 Op.62（1842-44）より第6番「春の歌」

渡部乃亜（ピアノ）

クララ・シューマン（Clara Schumann, 1819 - 1896）

ロベルト・シューマンの主題による変奏曲 Op.20（1853）

渡部乃亜（ピアノ）

（休憩10分）

お話：ロベルトとクララの共作、歌曲集《愛の春》

林 豊彦

ロベルト・シューマン（Robert Schumann, 1810 - 1856）、クララ・シューマン（Clara Schumann, 1819 - 1896）

歌曲集《愛の春》Op.37（1840）（抜粋）

1. 天は一粒の涙を流した

2. 彼はやって来る、風雨の中を

3. おお紳士の皆様

4. 美しさゆえに愛するのなら

5. 私は自分の中に吸い込んだ

6. 恋人よ、どうして別れられよう

7. 美しきは春の祭り

9. バラ、海そして太陽

10. おお太陽よ、おお海よ、おおバラよ！

11. なぜ他の人にたずねるの

12. 太陽の輝くように

田辺千枝子（ソプラノ：2, 4, 6, 7, 11, 12）

永井昭光（テナー：5, 6, 7, 9, 10）

林 豊彦（バリトン：1, 3, 12）

ピアノ：渡部乃亜（2, 4, 11）、品田真彦（5, 6, 7, 9, 10）、
田中幸治（1, 3, 12）

【新潟シューマン協会役員】会長：田中幸治／幹事：田辺千枝子（事務局長）、品田真彦（会計）
永井昭光（監事）／顧問：清水研作、林 豊彦