

マルタケホール ゴールデンウィークコンサート 2023



今、最も聴きたい……………。



KANAME NEZU



SHUSEI OGURO



NORHIKO HIBINO



AYAKI



KEI OHISHI



HANAE MASUNAGA



KOJI TANAKA



CHIE MIYOSHI



2023.4.29(土・祝) - 5.5(金・祝) **5公演**

各公演 15:00 開演 14:30 開場 [全席指定] 前売券 3,000 円 当日券 3,500 円

4.29(土・祝) 根津 要 (cello) 小黒 秀星 (piano)
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」Op.78
ショパン: ノクターン 第8番 Op.27-2 変ニ長調 (ピアノソロ) 他

4.30(日) 日比野 則彦 (sax) AYAKI (piano)
チック・コリア: Spain
グレン・ミラー: Moonlight Serenade 他

5.3(水・祝) 大石 啓 (piano)
シューベルト=リスト: 魔王
ポトチェック: ハーモニック・ピース (初演) 他

5.4(木・祝) 増永 花恵 (violin) 田中 幸治 (piano)
R.シュトラウス: ヴァイオリンソナタ Op.18
サラサーテ: カルメン幻想曲 Op.25 他

5.5(金・祝) 三膳 知枝 (piano)
モーツァルト: ファンタジー ハ短調 KV.475
ドビュッシー: ピアノのために 他

会場 **マルタケホール**

チケットのお求め

- ・チケットぴあ
WEB 購入 = <https://t.pia.jp/> 店頭購入 = セブンイレブン
- ・新潟県民会館チケットセンター
- ・メディアシップ インフォメーションセンター えん
- ・新潟伊勢丹プレイガイド
- ・マルタケホール 電話予約: TEL 025-250-6128 (平日10:00-17:00)
※車椅子席をご希望の方はあらかじめマルタケホールにお問い合わせ下さい
※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします
- お問合わせ マルタケホール TEL 025-250-6128 (平日10:00-17:00)

発売開始日: 3月10日(金)

根津 要 (チェロ)

東京音楽大学、南メソヂスト大学、ベルリン芸術大学に学ぶ。第2回東京室内楽コンクール第2位、第70回日本音楽コンクール・チェロ部門入選。鷲尾勝郎、岩崎 洸、R・ギンツェル、マルクス・ニコシュ、A・ノラス、D・フィンケル、ジョン・ミョンファなどの諸氏に師事。新潟交響楽団などとドヴォルザーク、ボッケリーニG.479、シューマンの協奏曲を共演。ソロや古楽を主体としたアンサンブル「越友楽道」などで活動する。ヴィオール、ヴァイオリンの楽曲や、日本舞踊家、ジャズ演奏家との共演などジャンルを超えたチェロ演奏の拡大を探索し、奏法・指導法の研究を深めている。わたじん楽器講師。

小黒 秀星 (ピアノ)

新潟県生まれ。5歳より桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」新潟教室にてピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)ピアノ科卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。第1回日本ベートーヴェンコンクール 第5位入賞。2016、18年、公益財団法人日本ピアノ教育連盟「第35回 JPTA ピアノ・オーデション」関東地区 予選、審査員。2017年、第四銀行の支援事業として「小黒秀星ピアノリサイタル」を行う。2018年、新潟室内合奏団とシューマンピアノ協奏曲を共演。現在は演奏活動の他、後進の指導にも力を入れている。これまでに、故・岩倉知子、向井もと子、村手静子、故・有賀和子、各氏に師事。

日比野 則彦 (サクソ)

作曲家、音楽プロデューサー。大阪大学人間科学部、バークリー音楽院卒。第25回山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀ソリスト賞受賞。サクソ奏者としては、カンザスシティインターナショナルジャズフェスティバルや、NHKセッション505、東京JAZZ2006、2007など、国内外のジャズフェスティバルに出演。2008年バークリー音楽院よりDistinguished Alumni Award(卓越した卒業生の賞)を授与される。2019年より企業主導型保育園「ひかりキッズ」学童保育「わくわく☆アーク」を運営している。

AYAKI (ピアノ)

2歳でエレクトーンを弾き始め、4歳よりヤマハ音楽教室にて学ぶ。2000年、インターナショナルエレクトーンコンクール2位受賞。2003年、バークリー音楽大学ジャズ・コンポジション科に入学。学内のコンテストで多数受賞し、2006年首席で卒業。同年帰国。フュージョンバンドTRIXのメンバーや、猪俣猛氏(Dr)MALTA(Sax)日比野則彦氏(Sax)等と共演、自身のユニット「AYAKI Experimental」などで活動中。ジャズの本場アメリカで培われた感性とテクニックで、コンテンポラリー、ラテンジャズ、ビッグバンドからピアノソロまで、コンポーザー、アレンジャー、プレイヤーとしてマルチな才能を持つ。

大石 啓 (ピアノ)

静岡県出身。Rudolf Serkinの弾くベートーヴェンに感銘を受け、往年の名演奏家の演奏法を研究する。国内外の演奏家と共にベートーヴェン時代のコンサート・スタイルを再現したりサイタル・シリーズを主宰。作曲家の自筆譜、初版譜、当時の習慣を研究した演奏活動を行う。武蔵野音楽大学、桐朋学園大学院大学、チェコ国立ブラハ音楽院にて大谷三千雄、Amadeus Webersinke、岩崎淑、Michal Rezek、津田真理、深澤亮子諸氏に師事。第4回大阪国際音楽コンクール第2位、第26回ヴァルセミア国際コンクール(イタリア)にてディプロマ賞等受賞。CDの解説(キングインターナショナル社)、プログラム・ノートの執筆も行う。公益社団法人日本演奏連盟、日本音楽舞踊会議各会員。

増永 花恵 (ヴァイオリン)

新潟市出身。東京藝術大学付属音楽高校、同大学音楽学部器楽科卒業。大学卒業後、森悠子氏の下研鑽を積み、長岡京室内アンサンブルにて多くの経験を積む一方、兵庫芸術文化センター管弦楽団(佐渡裕音楽監督)にて契約団員として7年間オーケストラでの演奏機会を得る。これまでに久保田良作、澤和樹、W.マルシュナー、森悠子、高橋孝子、鈴木和子の各氏に師事。新潟県音楽コンクール最優秀賞、第7回「長江杯」国際音楽コンクール弦楽器一般の部第1位受賞。2016年より関西フィルハーモニー管弦楽団(A.デュメイ音楽監督)、第2ヴァイオリントップ奏者。アルゴ弦楽四重奏団メンバー。https://masunagamusic.art/

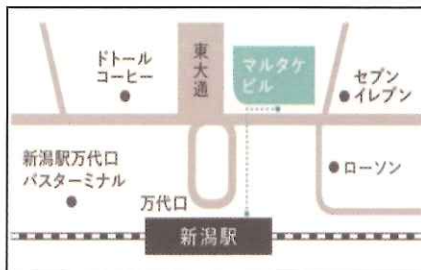
田中 幸治 (ピアノ)

広島市出身。東京藝術大学大学院修了。アムステルダム・スヴェーリンク音楽院演奏家コース修了。オランダ国家演奏家資格を取得。ソロリサイタル、「田中幸治 plays シューマン」、室内楽、伴奏など幅広い演奏活動を繰り広げる。強さの中に見える繊細さ、温かみのある音色、緻密な音楽解釈など、さまざまな表情を兼ね備えた音は、奥行きある人間性をそのまま映し出していると評価される。コンクールの審査など教育活動にも力を注ぐ。新潟大学人文社会科学系教授。工学部人間支援感性科学プログラム、及び教育学部音楽科を担当。

三膳 知枝 (ピアノ)

新潟市出身。桐朋学園短期大学部卒業。同校研究科卒業。村手静子氏に師事。モスクワにて、アッサネーター・ガブリーロワ氏に師事。グネーシン音楽教育大学にて、ウラジミール・トロップ氏に師事。帰国後は再び村手氏のもとで研鑽を積み、ソロリサイタルを多く開催。2006年に【スカルラッチィ・ソナタ集】、2014年に【ハイドン・ピアノソナタ集】を制作。2011年に【バッハ・ゴールドベルグ変奏曲】、2017年に【バッハ・平均律第1集】、2019年に【バッハ・平均律第2集】をリリース。【バッハ・ゴールドベルグ変奏曲】と【バッハ・平均律第2集】は準特選盤に、【バッハ・平均律第1集】は特選盤に選ばれる。

新潟駅万代口より徒歩1分



マルタケホール

新潟市中央区東大通1-4-1

マルタケビル8階

TEL:025(250)6128 FAX:025(250)6129

E-mail marutake-hall2020@blue.ocn.ne.jp

URL https://marutake-hall.jp

営業時間:10:00~17:00(平日)

この公演は国及び新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、
客席制限は行わずに開催いたします

新型コロナウイルス感染防止のため、次の点にご留意ください

- ・ご体調のすぐれない場合は、ご来場をお控えください
- ・マスクの着用、手指の消毒・手洗いをお願いいたします
- ・社会的距離を確保し、館内での会話はできる限りお控えください