

設備品名	単位	使用料(円)	詳細																					
音響装置	1式	3,700	サイドカラムスピーカー・カゲアナウンスマイク モニタースピーカー(楽屋、ロビー等に付いているスピーカー) 常設インカムセット(下袖操作盤、調光室、映写室に備え付けのインカム)																					
マルチシステム	1式	2,550	舞台に設置した機器と客席内や映写室内に設置した機器を接続するためのシステム <table><tr><td rowspan="3">24chマルチ回線</td><td>映写室</td><td>2回線</td></tr><tr><td>舞台上袖</td><td>2回線</td></tr><tr><td>舞台下袖</td><td>2回線</td></tr></table> <table><tr><td rowspan="2">24chマルチケーブル</td><td>MS-MS/20m</td><td>2本</td></tr><tr><td>MS-MS/10m</td><td>2本</td></tr></table> <table><tr><td colspan="2">24chマルチBOX</td><td>4個</td></tr></table> <table><tr><td>10ch先バラ</td><td>11c-12c/10m</td><td>1本</td></tr><tr><td>8ch先バラ</td><td>11c-12c/10m</td><td>1本</td></tr></table>	24chマルチ回線	映写室	2回線	舞台上袖	2回線	舞台下袖	2回線	24chマルチケーブル	MS-MS/20m	2本	MS-MS/10m	2本	24chマルチBOX		4個	10ch先バラ	11c-12c/10m	1本	8ch先バラ	11c-12c/10m	1本
24chマルチ回線	映写室	2回線																						
	舞台上袖	2回線																						
	舞台下袖	2回線																						
24chマルチケーブル	MS-MS/20m	2本																						
	MS-MS/10m	2本																						
24chマルチBOX		4個																						
10ch先バラ	11c-12c/10m	1本																						
8ch先バラ	11c-12c/10m	1本																						
スピーカー台	1台	1,040	持ち込みスピーカーが緞帳前のスペースに収まりきらない場合、客席降り階段を埋めて 階段上にスピーカーを設置することができます。 <所要数2台>																					
インカムセット	1台	1,200	常設のインカム以外に貸し出すインカム <table><tr><td>ヘッドセット</td><td>両耳</td><td>5個</td></tr><tr><td></td><td>片耳</td><td>1個</td></tr></table>	ヘッドセット	両耳	5個		片耳	1個															
ヘッドセット	両耳	5個																						
	片耳	1個																						
持ち込み機器	1口	160	会館の電源を使用している持ち込み機器数(平行1口/¥160) <table><tr><td>舞台上手袖</td><td>C型30A×4回路</td><td>TOTAL100A</td></tr><tr><td>舞台下手袖</td><td>C型30A×4回路</td><td>TOTAL100A</td></tr><tr><td>客席下手奥</td><td>C型30A×1回路</td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">映写室</td><td>C型30A×2回路</td><td>PIN電源</td></tr><tr><td>平行15A×1回路</td><td></td></tr><tr><td>平行15A×2回路</td><td></td></tr><tr><td>ロビー</td><td>C型30A×4回路</td><td>TOTAL100A</td></tr></table> * 上記電源の大元は照明用の電源です。小ホールに音響専用の電源はございません。	舞台上手袖	C型30A×4回路	TOTAL100A	舞台下手袖	C型30A×4回路	TOTAL100A	客席下手奥	C型30A×1回路		映写室	C型30A×2回路	PIN電源	平行15A×1回路		平行15A×2回路		ロビー	C型30A×4回路	TOTAL100A		
舞台上手袖	C型30A×4回路	TOTAL100A																						
舞台下手袖	C型30A×4回路	TOTAL100A																						
客席下手奥	C型30A×1回路																							
映写室	C型30A×2回路	PIN電源																						
	平行15A×1回路																							
	平行15A×2回路																							
ロビー	C型30A×4回路	TOTAL100A																						
～注意事項～																								
* 舞台床面1㎡あたりの最大荷重は500kgです。 * 緞帳を防火シャッター代わりにしていますので、メインスピーカー・サイドスピーカーを組む場合は緞帳をかわしてください。 * 小ホールは談話室・会議室など他の施設と隣接しているため、場合によっては音量を規制させていただく場合があります。																								

機材名	単位	使用料(円)	メーカー名	製品名	数	詳細
マイクロフォン	1本	1,200	SHURE	SM58-SE	4	
				SM58	1	
				BETA-57	8	
			SENNHEISER	MD441	2	
			AMCRON	PZM30D	1	
			SONY	C-38B	1	
			sanken	CMS-2	1	常設エアモニ兼CLマイク 移動不可
				D I	2	
マイクスタンド	1本	430	高砂	MF-18TM	4	ストレート(800mm～1410mm)
			K&M	232B	6	卓上型(付属ポール13cm)
				230/2B	6	フレキ(XLRキャノン30cm)
				223B	6	フレキ(30cm)
				210	5	ブームスタンド
				259	3	ミニブームスタンド
			AKG	ST305J	2	卓上型(付属ポール6cm)
			FOSTEX	SF20C	6	卓上型(XLRキャノン)
ワイヤレス送受信装置	1波	2,420	audio-technica	ATW-T940B	6	ハンドタイプ 移動不可
				ATW-T930B/AT829	6	ピンタイプ
8chコンソール	1式	1,110	YAMAHA	MGP16X	1	下手袖常設卓
				TF-1	1	(大ホール 兼用機材)
CD	1台	1,200	TASCAM	CD-RW901SL	2	下手袖常設
				SS-CDR250N	1	下手袖常設
スピーカー(大)	1台	2,290	BOSE	F1 812	4	移動用スピーカー
				MB210	2	BOSE F1 812使用時追加用サブウーファー
スピーカー(中)	1台	1,520	BOSE	402	2	固定F/B(1対向) 移動不可
			EV	SX-200	2	移動用スピーカー
スピーカー(小)	1台	1,040	BOSE	101	1	専用AMP付

* 上記の機材(詳細欄に移動不可の記載がないもの)は大ホールへ移動して使用することができます。