

## 劇団イン・ノートとは

2019年、明治大学文学部演劇学専攻の芝原れいちと同学部フランス文学専攻の横山大朗によって結成。

メンバー全員がそれぞれ脚本、演出、役者を目指す稀有なユニット。

そのため、企画段階からメンバーの「やりたいこと」を持ち寄り、試行錯誤を重ね一つの作品を生み出す。

2019年に大学構内の施設で旗揚げ公演を行い、以来本公演は全8回。

オリジナル作品のほかに2021年には「赤鬼」（作：野田秀樹）、2022年には「売春捜査官」（作：つかこうへい）も上演。

両作品とも戯曲や作者の研究から始め、上演する意味を考え、演出を考え、

なによりも原作の本質を観客に届ける事を大切にしたい。

現在は下北沢の小劇場を拠点に年2〜4回のペースで上演を行う。

メンバー：芝原れいち、横山大朗、中川大喜、浦野朋也、石川なつ美

## あらすじ

空き地に掘られた穴と、空を舞うブーケ。白と黒のチャペル。

雲の上では忘れ去られた人々が、誰かに思いだされるのを待っている。

「冠婚葬祭」それぞれをテーマにした4つの短編が織りなす四重奏。

穴を掘り、ブーケを投げ、大人の動画を見て、きゅうりを待つ...

うつむきかげんの誰かさんが、それでも一歩踏み出す4つのお話し。

### コルコバードの丘をめがけて

成人式開始まであとわずか。

ケンスケと一緒に式へ行くはずの幼馴染テッチャンを待つ。

どうしてもやらなければならないという仕事が終わるまで。

船橋哲 役...芝原れいち

大島健介 役...中川大喜

### ギブ・ミー・ブーケ

新郎新婦の親友、徹と小春は結婚式の2次会準備の大詰め。

最後の仕事、ビデオメッセージの撮影を始めるが、、、

西桑原徹 役...浦野朋也

坂本心春 役...石川なつ美

### むこう

4人組の男子高校生。

その内の一人が入院中に送ってきた一通のLINE。

それを見た3人が決死の覚悟で向かった先は

レンタルビデオ店の18禁コーナーだった。

森江 役...中川大喜 | 耳島 役...浦野朋也 | 余羽 役...芝原れいち

### きゅうりの停車場

お盆前日。それはあの世の「決戦当日」。

誰か精霊馬を手にすることができるのか。

バーバー 役...芝原れいち | クック 役...浦野朋也

テイラー 役...中川大喜 | 母 役...石川なつ美

### 出演



中川大喜



浦野朋也



石川なつ美



芝原れいち



横山大朗

### 演出・脚本

### 音楽・脚本

## 日程

2023年

12月 21日 (木) 17:00

12月 22日 (金) 18:00

※各回アフターイベント（20〜30分間、自由参加）あり

※上演時間：およそ50分

※開場：開演の30分前

## 会場

新潟県民会館小ホール

〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-13

## 料金

無料

どなたでもお気軽にお越しください！

## 公演詳細



ご予約はこちらから！



こちらのQRコードを読み込んで、予約することもできます。

ぜひ、暇つぶしにふらっと来てください。  
会場でお待ちしております！

# ご挨拶

初めまして、又はご無沙汰しております、中川大喜です。  
新潟市東区で生まれ育ち、聖徳保育園、東山の下小学校、藤見中学校、新潟高校と進学し、  
大学は東京の明治大学というところに行っていました。

小2から地元の新潟北リトルリーグ、シニアで野球を始め、高校まではほぼ坊主でした。  
中学時代はシニアチームで地獄のような練習をこなし、毎回白米を1キロ測って食べる地獄のランチ。  
高3の夏大会では新潟県内32連勝中の優勝候補日本文理を破るという大金星を挙げ、市内を若干ザワツかせたものの、  
次の試合でサラッと負けてカジュアルに気持ちを切り替え見事、現役で大学合格を果たしました。

大学で演劇に触れ、自分でやってみたら、すごく面白くて、自分の世界が開かれたような感じがして、  
以来ずっと仲間と一緒に劇団で芝居をやっています。メンバー全員、大学で知り合っためちゃくちゃいい人たちです。

そしてこの度、唐突ではありますが、東京で演劇をやりをながらずっとずっとやってみたかった新潟公演を開催致します。  
私達がどんなことをやっているのか、是非見て欲しいです。  
12月の21、22日。木曜日と金曜日の二日間です。変な日程ですみません！会場は県民会館小ホールです。総客席数400です！  
やばい！！ホールデカ過ぎました！たぶん友達全員来てもめちゃくちゃガラガラです。しかも平日2日間のみという謎日程。  
はっきり言って怖いです！！（笑）今まで一度でも「中川大喜」に関わった事ある人まで皆んな来てください。  
自転車乗ってるとこ見たことある、とかでもいいです。家の前で素振りしてたの見たことある、  
とか運転してたら飛び出してきたことある、とかそのくらいでも良いです。なんでも良いです。とにかく楽しませる自信だけはあります。  
大学時代、学生の演劇コンテストの東京大会で大賞と観客賞、福岡で行われた全国大会でも同賞をダブル受賞したりしてます。  
一応本気でやってる劇団で、次の演劇界を掻っ攫おうという気ています。新潟から東京の私立大学まで行かせてもらっておきながら、  
今どき演劇なんてものをやっている若僧たちがどんな芝居をしているのか、見てやって下さい。きっと後悔させません。  
そして何より、高校卒業までお世話になったこの新潟市で、新潟の人たちに、  
私が東京でどんなものに出会ったのか、見て欲しいです。全力で頑張ります。どうか宜しくお願いします。

企画/出演 劇団イン・ノート 中川大喜

## お問い合わせ

メール : gekidaninnot0@gmail.com  
X(旧Twitter) : @innot02  
Instagram : @gekidaninnoto  
ホームページ : <https://gekidaninnot0.amebaownd.com/>

## スタッフ

【制作】 高橋奏  
【照明】 山口夏寧  
【楽曲制作、音響】 横山大朗

【協賛】 中川明良率いる中川家一同

はじめまして、劇団イン・ノートです。  
普段は、**東京**の下北沢という街で**演劇**をしています。  
この度、2023年 **12月21日(木)、22日(金)**に  
**新潟県民会館小ホール**で演劇公演をすることになりました。

**無料**です。上演時間は **50分** です。短め！  
興味が出てきた方はぜひ、このチラシを  
**開いてみてください。**

