

室内楽の愉しみ

東京交響楽団 コンサートマスター グレブ・ニキティン氏
元フォアシュピラー 黄原亮司氏

プルチネッタ三重奏団

Programme

- E.エルガー
* 愛の挨拶
- F.ショパン
* 序奏と華麗なるポロネーズ
作品3
- P.サラサーテ
* カルメン幻想曲
- L.V.ベートーヴェン
* ピアノ三重奏曲「大公」
作品97

ほか

グレブ・ニキティン

黄原亮司



品田真彦



2024

7.13

(土)

開場 13:30

開演 14:00

前売り 4,000円 全席自由
(未就学児の入場はご遠慮ください)

だいしほくえつホール

主催: 音楽を楽しむ会 025-387-5647

<チケット取扱い>

新潟県民会館 025-228-4481
新潟市北区文化会館 025-388-6900
コンチェルト 025-225-0300
インフォメーションセンターえん 025-385-7332
新潟県森林組合連合会 025-261-7111
り・ぶれー 080-1097-9496
喫茶来 (豊栄図書館内) 070-8538-3443

室内楽の愉しみ プルチネツラ三重奏団

Violin

グレブ・ニキティン (Gleb Nikitin)

東京交響楽団コンサートマスター。1964年モスクワ生まれ。6歳からピアノを、8歳からヴァイオリンを学び、1984年モスクワ音楽院に入学。パレリー・クリモフ氏に師事し、1989年同音楽院ヴァイオリン科を卒業。またレオニード・ニコラエフ氏に師事し、1992年同音楽院指揮科を卒業。1988年ズーピン・メータ、ドミトリー・キタエンコ両氏の指揮による米ソ合同オーケストラにてコンサートマスターを務める。同年イタリア・ナポリのアルベルト・クルチ国際ヴァイオリンコンクール入賞。1990年イタリア・ゴリツィアのロドルフォ・リビツェル国際ヴァイオリンコンクール第3位受賞。これまでにポリジョイ劇場管弦楽団のアソシエイト・コンサートマスター、ザグレブ・フィルのソロ・コンサートマスターを経て、1993年より札幌交響楽団コンサートマスター、2000年9月まで同団首席コンサートマスター。2006年まで東京交響楽団、京都市交響楽団のコンサートマスター、2008年より東京交響楽団第1コンサートマスターに就任。2007年9月にはゲスト・コンサートマスターとしてモンテリオール交響楽団に招かれ、ケント・ナガノと共演。ソリストとして、ロシア国内の数多くのオーケストラや、ザグレブ・フィル、札幌交響楽団などと共演。指揮者としてはポリジョイ劇場で芸術監督ラザレフの下、副指揮者を務めたのを皮切りに、トムスク・フィル、札幌交響楽団、クロアチア室内合唱団、東京交響楽団室内合奏団などを指揮している。現在、札幌大谷大学教授。

Cello

黄原亮司 (Kohara Ryoji)

上海音楽院卒業。(財) 辻アジア国際奨学財団の奨学生となり、1992年東京芸術大学大学院修士課程修了。曲精一、堀江泰氏、三木敬之の各氏に師事。1994年JT音楽賞を受賞し、1995年アフィニス文化財団の海外研究員として渡米。ヒューストン大学、ジュリアード音楽院に留学し、ラスロ・バルガ氏に師事。帰国後、東京、京都、福岡、沖縄など各地で、リサイタルを開催し好評を得る。2002年文化庁の後援を受け、北京にてリサイタル、国立中国音楽院マスタークラスの公開レッスンを開催。2008年北京国際音楽祭にて、コントラバス奏者の永島義男氏と共演。また中国音楽院にてマスタークラスの公開レッスンを開催。2010年5月上海万博にて上海交響楽団と共演、9月上海万博日本館にてコンサートを行う。2018年8月東京交響楽団の上海公演、杭州公演にて、ソリストを務める。1991年東京交響楽団入団。フォアシュペラーとして活躍後、2020年同楽団を退団。現在 武蔵野音楽大学特任准教授、国立中国音楽院客員教授。ソロ、室内楽、CMなど国内外で積極的な演奏活動を行う。今までに8枚のCD、ドレミ楽譜出版よDVD「チェロ超入門」、教則本「チェロ初歩の初歩入門」をリリース。

Piano

品田真彦 (Shinada Masahiko)

新潟県立新潟中央高校音楽科卒業後、ドイツへ留学。ロストック音楽演劇大学にて、ピアノと室内楽を学び最優秀の成績で卒業。さらにヴァイマル フランツ・リスト音楽大学研究科にて、音楽理論専攻を修了。ピアノを故・押見栄喜、遠藤吉比古、小林扶美、B・ツァックの諸氏、歌曲伴奏法をC・デブロイン氏、音楽理論をJ・アルネック氏に師事。新潟県音楽コンクール優秀賞、JPTAピアノオーディション、日本クラシック音楽コンクールなどに入賞。2004年ローマ国際ピアノコンクール(青年の部) 三位入賞。M・キルシュネライト、M・プレスラー諸氏のマスタークラスを受講。ソリストとして、新潟中央高校管弦楽部、ロストック北ドイツフィルハーモニー、メクレンブルガー・カンマーソリストデン、新潟セントラルフィルハーモニーと共演。また室内楽においても、様々な著名演奏家と共演している。現在、ソロや室内楽など各地で演奏活動を行う一方、ピアノ・ソルフェージュを指導している。新潟県立新潟中央高等学校音楽科、新潟県立燕中等教育学校、及び新潟県立大学非常勤講師。

<だいしほくえつホールのご案内>

〒951-8066 新潟市中央区東堀前通7番町1071番地1

- ・新潟駅より車で5分
- ・新潟駅万代口よりBRT萬代橋ラインで「本町」下車、徒歩1分
- ・会場に駐車場はありません。提携駐車場「東堀パーク600」をご利用されますと、駐車料金が1時間分無料になります。



<チケット取扱い>

新潟県民会館	025-228-4481
新潟市北区文化会館	025-388-6900
コンチェルト	025-225-0300
インフォメーションセンターえん	025-385-7332
新潟県森林組合連合会	025-261-7111
り・ぶれー	080-1097-9496
喫茶来(豊栄図書館内)	070-8538-3443