

新潟シューマン協会・第7回例会 2024

The 7th meeting of Niigata Schumann Association, 2024

ロマン派音楽のはじまり 第3回

R.シューマンと R.ワーグナー

19世紀、ドイツロマン派音楽の礎 いしずえ



ロベルト・シューマン
(1810-56)



リヒャルト・ワーグナー
(1813-83)

曲目 R.シューマン作曲：《ピアノ五重奏曲 変ホ長調》Op.44 より 第4楽章（連弾版）、歌曲集《ゲーテのヴィルヘルム・マイスターによるリート》Op.98a より（抜粋）ほか（裏面参照）
R.ワーグナー作曲：オペラ《タンホイザー》WWV 70 より 行進曲（連弾版）、歌曲集《ゲーテのファウストのための7つの曲》WWV15 より（抜粋）ほか（裏面参照）

出演 品田真彦、田中幸治（ピアノ）

田辺千枝子（ソプラノ）、伊東由紀子（メゾソプラノ）、永井昭光（テナー）、林 豊彦（バリトン）

2024年 6月9日（日）

13：30 開場、14：00 開演

内野まちづくりセンター・ホール

新潟市西区内野町 413（JR 内野駅から徒歩 2 分）

駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

参加費：一般 2,000 円／学生 1,000 円

プレイガイド：新潟県民会館、インフォメーションセンターえん（メディアシップ内）
コンチェルト（ギャラリー蔵内）

予約・問い合わせ：090-8594-6554（対応時間 9:00～20:00）

schumannniigata@gmail.com（24 時間受付）

協会 Web サイト：<https://www.facebook.com/Niigata.Schumann/>

主催：新潟シューマン協会 後援：新潟市教育委員会



協会 URL

新潟シューマン協会 第7回例会

The 7th regular meeting of Niigata Schumann Association



日時：2024年6月9日（日）13:30 開場／14:00 開演

会場：内野まちづくりセンター・ホール（新潟市西区内野町 413／JR 内野駅から徒歩 2 分）

主催：新潟シューマン協会 後援：新潟市教育委員会

【プログラム】ロマン派音楽のはじまり 第3回 R.シューマンとR.ワーグナー

ロベルト・シューマン (Robert Schumann, 1810 - 1856)

オープニング: 重唱集《3つの詩》Op.29 より 第3番「流浪の民」(1840)

田辺千枝子 (ソプラノ) 伊東由紀子 (メゾソプラノ) 永井昭光 (テナー) 林 豊彦 (バリトン)

田中幸治 (ピアノ) 品田真彦 (パーカッション)

お話：中部ドイツの社会と音楽文化

林 豊彦

ロベルト・シューマン (Robert Schumann, 1810 - 56)

《暁の歌》Op.133 より 第5番 二長調 (1853)

《ロマンスとバラード集》第2集 Op. 49 より 第1曲「二人の擲弾兵」(1840)

リヒャルト・ワーグナー (Richard Wagner, 1813 - 83)

マティルデ・ヴェーゼンドンク夫人のアルバムのためのソナタ 変イ長調 WWV 85 (1853)

歌曲「二人の擲弾兵」WWV 60 (1839 - 40)

永井昭光 (テナー) 品田真彦・田中幸治 (ピアノ)

オペラ《タンホイザー》WWV 70 より 行進曲 (連弾版) (1845, rev. 1860)

品田真彦・田中幸治 (ピアノ)

(休憩 10分)

お話：シューマンとワーグナーの接点

林 豊彦

ロベルト・シューマン (Robert Schumann, 1810 - 1856)

歌曲集《ゲーテのヴィルヘルム・マイスターによるリート》Op.98a より (1849)

1. 君知るや南の国 *Mignon (Kennst du das Land)*

3. ただ憧れを知るものだけが *Nur wer die Sehnsucht kennt*

8. 戸口に忍び寄って *An die Thüren will ich schleichen*

田辺千枝子 (ソプラノ: 1, 3) 林 豊彦 (バリトン: 8) 品田真彦・田中幸治 (ピアノ)

リヒャルト・ワーグナー (Richard Wagner, 1813 - 83)

歌曲集《ゲーテのファウストのための7つの曲》WWV 15 より (1831)

3. ブランダーの歌 *Branders Lied*

5. メフィストフェレスの歌Ⅱ *Lied des Mephistopheles II*

6. 糸を紡ぐグレートヒェン *Gretchen am Spinnrade*

林 豊彦 (バリトン: 3, 5) 田辺千枝子 (ソプラノ: 6) 品田真彦・田中幸治 (ピアノ)

ロベルト・シューマン (Robert Schumann, 1810 - 1856)

ピアノ五重奏曲 Op.44 より 第4楽章 (連弾版) (1842)

品田真彦・田中幸治 (ピアノ)

【新潟シューマン協会役員】会長：田中幸治／幹事：田辺千枝子（事務局長）、伊東由紀子（庶務）
品田真彦（会計）、永井昭光（監事）／顧問：清水研作、林 豊彦