

新潟オペラスタジオ 主催
新潟市教育委員会 後援

♪ 江南・夏を彩る オペラコンサート

2024/ **7/27**(土)

午後1時半開場 2時開演(～4時頃)

会場：江南区文化会館

音楽演劇ホール

料金：一般 前売 **2,000 円**
(当日 2,500 円)

中学生以下 **1,000 円**

全席自由 くわしくは裏を

プレイガイド：

新潟県民会館、江南区文化会館

インフォメーションセンター えん

(新潟日報メディアシップ 1 階)

(遠方のかたは電話予約もできます)

tel:090-6275-7551

新潟の素敵なオペラ歌手とピアニストが
ゆかいなゲストとともに
名作オペラや楽しい曲の数々をお届け！



ソプラノ
笠原 けい子
Keiko Kasahara

札幌大谷短期大学音楽科卒業、同大学専攻科音楽声楽コース修了。イタリア・ボローニャに留学。フェルモ国際声楽コンクール入賞。イタリア・ドイツ・日本各地の歌劇場に出演。中田喜直特別賞等を受賞。第31回寛仁親王牌童謡こどもの歌コンクールファミリー部門金賞。オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「椿姫」「タム」「フィガロの結婚」など様々なオペラに主演。オペラデュオフェリーチェとしても活動。近年では、神田幸子氏、内海信子氏と3人でジョイントリサイタルを定期的に開催。北海道二期会会員。新潟青陵大学短期大学非常勤講師。ピアノと歌フェリーチェ音楽院代表。



ソプラノ
児玉 祥子
Sachiko Kodama

昭和音楽大学声楽科卒業、同専攻科修了。第27回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。声楽を故寺川悦男、故山田祥雄、清水まり、故畑和子、石井美香諸氏に師事。2002年イタリアへ短期留学。地元新潟では、Vento di Musica(ヴェントディムジカ)やArcobaleno(アルコバレノ)のメンバーとして演奏活動をしている。NPO法人ミュージックライフパートナー理事。2021年8月に初ソロリサイタルを開催した。また、オペラ「フィガロの結婚」でスザンナ役で出演。藤原歌劇団準団員。



テノール
笠原 壮史
Soudhi Kasahara

国立音楽大学声楽科卒業。スウェーデン・カールシュタッドにて、国際オペラセミナー優秀者コンサートに出演。1998年よりイタリア・ボローニャに留学。「ボローニャ2000」にて、オペラ「エンツォ王」(世界初演)にてイタリアデビュー。ドイツ・ハンブルクにて、ハンブルク国立歌劇場などでコンサートに出演。オペラ「椿姫」「アルフレード」「リゴレット」マンドヴァ公爵などを演じる。南区音楽祭プロジェクトでは「タム」とひょう、「ヘンゼルとグレーテル」魔女役。ジュリアーノ・チャンネッラ、ルイジ・アルバ、パオロ・コーニ、大石正治、高木紀子の各氏に師事。



テノール
長川 慶
Kei Nagakawa

国立音楽大学声楽科、イタリア国立ブツツォーラ音楽院後期課程演奏科オペラ専攻卒業。イタリア国内において研鑽を積み、2009年に帰国。帰国後は新潟を中心に演奏活動を行い、オペラ作品をはじめ、ソロリサイタル、音楽鑑賞教室など、多くの演奏会に出演する。2016年より岐阜聖徳学園大学短期大学部専任教員となり、現在は東海圏を拠点に演奏活動を行っている。声楽を寺川悦男、牧野正人、O・ディ・クレディコ、T・トゥルトウラの諸氏に師事。岐阜聖徳学園大学短期大学部准教授。名古屋オペラ協会会員。



バリトン・指揮
野口 雅史
Masahumi Noguchi

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京学芸大学教育学部卒業。同大学院教育学研究科声楽専攻修了。在学中にイタリアのキジアーナ音楽院にてレナート・ブルゾン氏のマスタークラスを受講。第11回及川音楽事務所新人オーディション優秀新人賞受賞。第7回エルビス声楽コンクール第3位入賞。2015年ブルクハルト国際音楽コンクール第5位入賞。東京ディズニーシー・グランドオープンのシンガー等、国内外で演奏活動を行う。クラウン徳間・ベルタレコードよりCDアルバム「シュベルトに百万本の薔薇を捧ぐ」「懐かしきこころの歌」を発売。みんなの歌声クラブにいがたを定期開催。4児の父親として子育て講演など。新潟青陵大学短期大学部准教授。



ピアノ
梅津 幹子
Mikiko Umezu

新潟大学教育人間科学部音楽表現コース卒業。同大学院修了。第35回新潟県音楽コンクール知事賞を受賞。2014年小出ピアノ音楽合宿にてベビシュタイン賞を受賞。ピアノを山田美子、青池春美、高橋麻紗、鈴木賢太の各氏に師事。現在自宅でのピアノ教室と同時に器楽、声楽、オペラ、合唱の伴奏など幅広い演奏活動を行っている。2007年より新潟混声合唱団のピアニスト、2023年東響コース(新潟)の練習ピアニストを務める。NSG国際こども福祉カレッジ、新潟県立大学、新潟中央短期大学非常勤講師。



ピアノ
栄長 敬子
Keiko Enaga

東京学芸大学芸術課程ピアノ専修卒業、同大学院修士課程音楽教育専攻修了。日本大学大学院博士前期課程人間科学専攻修了。ピティナピアノコンペティション等、コンクール、オーディションにて多数受賞。ピアノソロリサイタルを多数開催。ベートーヴェンのピアノソナタのみでプログラムを構成した「ピアノソナタからベートーヴェンを聴く」シリーズは10回を終えた。管弦打楽器や声楽との共演も多い。演奏会の企画、コンクール審査、解説やコラムの執筆(新潟日報等)、公開講座なども行う。新潟洋楽協会役員。新潟日独協会理事。新潟青陵大学短期大学部准教授。



ピアノ
本間 優
Yu Homma

新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程音楽表現コース卒業。同大学院教育学研究科教科教育専修音楽教育専攻修了。JPTAピアノオーディション優秀賞ほか入賞。県内での演奏活動の傍ら、後進の指導にあたる。2018・22・24年にリサイタルを開催。アンサンブルピアニストとしても共演多数。「りゅーとびあアウトリーチ事業」登録アーティスト。新潟県立大学非常勤講師。



新潟青陵短大 100人コーラス

新潟青陵大学短期大学部(人間総合学科・幼児教育学科)の一般教養科目「音楽」履修者134名と有志教員1名によるコーラスユニット。メンバーの大半は1年生で、歌の経験が少ない人も含め基礎からボイトレトレーニングを行い、大人数でのコーラス経験を通して音楽や演奏について学んでいる。これまで古町6番町商店街、新潟日報メディアシップ等で演奏を行い、同時に被災地支援の募金活動を行ってきた。過去のライブ映像はYouTubeで配信され好評を博している。通算11回目となる今年は、初の音楽ホールでの発表となり記念すべき回である。



※車椅子のかたは事前にお知らせ下さい。
介助者1名を無料と致します。

会場：江南区文化会館

新潟市江南区茅野山3丁目1-14(亀田総合運動公園内)

【お問合せ・予約】新潟オペラスタジオ
企画 桂木農 (tel:090-6275-7551)
<http://www.seek-feel.com/nos/>