

新潟アカデミア・ウィンズ

第一回定期演奏会



吹奏楽の世界遺産

World Heritage of Wind Orchestra

第一部「吹奏楽の古典的名曲より」

吹奏楽のための第一組曲（G.ホルスト）

イギリス民謡組曲（R.V.ウィリアムズ）ほか

第二部「日本吹奏楽の金字塔」

風紋（保科洋）

吹奏楽のための交響詩 ぐるりよぞ（伊藤康英）ほか



正指揮者
宮下秀樹



2026年 2.22 日

会場／新潟県民会館大ホール

開演14:00（開場13:30）

主催：新潟アカデミア・ウィンズ 後援：新潟市教育委員会 新潟日報社

料金

全席自由 前売1000円 当日1500円

チケット取扱い

新潟県民会館／web申込



連絡先アドレス: ticket@naw.skr.jp

●未就学児の入場はご遠慮ください。保育ルームの設置はございません。●ご購入後のキャンセル・変更はできません。●公演当日会場周辺で催し物が重なる場合もあり、駐車場が大変混雑します。公共交通機関をご利用いただくか、お時間に余裕を持ってお越し下さいますよう、お願いいたします。

新潟アカデミア・ウィンズ 第1回定期演奏会



吹奏楽の世界遺産

World Heritage of Wind Orchestra

吹奏楽は「音楽のデパート」とも言われるほど、
多くのジャンルを演奏することができる演奏形態です。
現在主流となっているWind Orchestraの編成は、
今回取り上げるホルストの第一組曲が発端と言われており、
この曲は吹奏楽の歴史を語る上で欠くことのできない作品となっています。
新潟アカデミア・ウィンズでも、最初の練習で取り上げた作品がホルストの第一組曲でした。
新潟アカデミア・ウィンズの第1回定期演奏会となる本公演では、
そのような「吹奏楽の世界遺産」と呼べる作品を全6曲演奏します。
吹奏楽の名曲ならではの音の響き、重厚感、躍動感をどうぞお楽しみ下さい。

新潟アカデミア・ウィンズについて

新潟アカデミア・ウィンズは「研究する楽団」として、2025年1月に新潟市西地区公民館を拠点に活動を開始した新しい楽団です。主に吹奏楽のオリジナル曲を扱い、楽団員同士が持っている知識や経験を結集して、作品の書法を分析したり、演奏法の検討を行ったりしています。楽団員の半数近くは他団体を本拠地として活動しており、通常は管弦楽をメインに演奏している楽団員や、演奏家・指導者、小中高大の教員、地域クラブの指導員、他団体の楽団長、指導者を目指す学生や、スキルアップを目指しているアマチュア奏者などで構成されています。活動は月に2回、平日の夜間に行われ、令和7年9月末日現在で40名の楽団員が在籍しています。
「アカデミア(Academia)」とは、もとは古代ギリシャ、アテネ郊外の「アカデメイア(Akadeimia)」と呼ばれる地に、哲学者プラトンが学園を開いたことから、後に学問共同体を指す言葉と

なりました。それに準えて、多様な学問が集まって一つのアカデミアを形作ったように、私たちもそれぞれ異なる活動拠点を持つ音楽家が集い、新潟で吹奏楽を探究する、という意味を込めて「新潟アカデミア・ウィンズ」と名付けました。活動は演奏の他に情報交換やエキストラの協力、指導法の共有なども行われ、研修団体としての機能や地域の音楽ネットワークを作る役割も担っています。

当楽団のロゴは、新潟を代表するデザイナーの石川竜太氏によって手がけられました。楽譜を象徴する「五線」と、研究を象徴する「本」が開かれている姿が組み合わせられており、全体を通じて風(ウィンズ)に吹かれて音楽が奏でられている様子を表しています。

【ご注意とお願い】

※チケットをご購入の際は予め下記のことをご承知くださいますようお願い申し上げます。
● 公演中止など主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しは致しません。最新情報はSNS(Facebook, Instagram)でご確認ください。● 未就学児の入場はご遠慮ください。保育ルームの設置はございません。● ご購入後のキャンセル・変更はできません。● 公演当日会場周辺で催し物が重なる場合もあり、駐車場が大変混雑します。

公共交通機関をご利用いただくか、お時間に余裕を持ってお越し下さいますようお願いいたします。● 開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。● 公演中は他のお客様の鑑賞の妨げになる行為(話し声など)はお控えください。● 注意事項をお守り頂けない場合、主催者側の判断でご入場のお断り、または途中退場をお願いする場合がございます。