



品田真彦 ピアノリサイタル

ベートーヴェンツィクルス

新ウィーン楽派の作品と共に vol.4

2026 **2.11** 水・祝

14:00 START 13:30 OPEN

だいしほくえつホール

全席自由

一般2,000円 (当日2,500円)

学生1,000円 (当日1,500円)

チケット発売の詳細は裏面をご覧ください。

PROGRAM

L.v.ベートーヴェン

ピアノソナタ第11番 変ロ長調 作品22

ピアノソナタ第12番「葬送」 変イ長調 作品26

ピアノソナタ第13番 変ホ長調 作品27-1

ピアノソナタ第14番「月光」 嬰ハ短調 作品27-2

A.シェーンベルク

3つのピアノ小品 作品11

主催：MUSIK Shinada

後援：新潟県立新潟中央高等学校音楽科振興会、新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業生の会、新潟県立新潟中央高等学校母校会、新潟シューマン協会

お問い合わせ

0256-57-4936 / 080-5407-2937

masa416klavier@gmail.com (事務局)

品田真彦 ピアノリサイタル

ベートーヴェンツィクルス
新ウィーン楽派の作品と共に vol.4

品田真彦 | ピアノ | Masahiko SHINADA



新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業後、ドイツへ留学。
ロストック音楽・演劇大学にて、ピアノと室内楽を学び最優秀の成績で卒業。さらにヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学研究所にて、音楽理論専攻を修了。

ピアノを故・押見栄喜、遠藤吉比古、扶美・デットヴァイラー、B.ツァックの諸氏、歌唱伴奏法をC.デブロイン氏、音楽理論をJ.アルネッケ氏に師事。新潟県音楽コンクール優秀賞、JPTAピアノオーディション、日本クラシック音楽コンクールなどに入賞。ローマ国際ピアノコンクール(青年の部)第3位。

M.キルシュネライト、M.ブレスラー諸氏のマスタークラスを受講。ソリストとして、新潟中央高校管弦楽部、ロストック北ドイツフィルハーモニー、メクレンブルガー・カンマーゾリステン、新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団と共演。また室内楽においても、様々な著名演奏家と共演している。現在、ソロや室内楽などで演奏活動を行う一方、ピアノ・ソルフェージュを指導している。

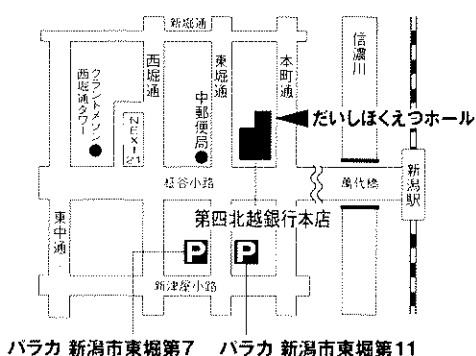
新潟県立新潟中央高等学校音楽科、新潟県立燕中等教育学校、及び新潟県立大学非常勤講師。

チケットのお求め

- インフォメーションセンターえん（新潟日報メディアシップ1階） 025-385-7332 10:00～18:00(不定休)
- りゅーとぴあ（インフォメーションカウンター） 025-224-5521 11:00～19:00(毎月第2・第4月曜日休館)
- 新潟県民会館（窓口） 025-228-4481 9:00～17:00(休館日を除く毎日)
- コンチェルト
- teket <https://teket.jp/12444/57595>

teketでご購入の方は、当日入場口にてQRコードの読み取りをいたします。スマホ画面のご提示をお願いいたします。

※就学前のお子さまはご入場いただけません



だいしほくえつホール

(新潟市中央区東堀前通七番町1071-1)

アクセス

- 新潟駅より車で5分
- 新潟駅より新潟交通バス萬代橋ラインで「本町」下車、徒歩1分
- 会場に駐車場はありません。
提携駐車場「バラカ新潟市東堀第7」「バラカ新潟市東堀第11」をご利用されますと、駐車料金が1時間分無料になります。

品田真彦Instagram



演奏動画もアップしています。ぜひ「フォロー＆いいね」をお願いいたします！

品田真彦
@masahiko416pf