

笠原けい子・神田幸子
ジョイントリサイタル vol.3

祈り



ソプラノ 神田幸子

新しい春に寄せて



ソプラノ 笠原けい子

G線上のアリア
カッチーニのアヴェ・マリア
「ロメオとジュリエット」より
私は夢に生きたい
「ミニヨン」より
私はティターニア
ピエ・イエズ
貝殻のうた
よかった ほか

2026
1.25 (日)

13:00 開場

14:00 開演 (～16:00)



ピアノ 内海信子

会場 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオ A

チケット 一般 ¥2,500 (当日¥3,000) 中学生以下 ¥1,000 (当日¥1,500) 全席自由

販売：りゅーとぴあ 2F インフォメーション、新潟県民会館チケットセンター、
インフォメーションセンター えん (新潟日報メディアシップ 1 階)、ほか
(市外・郊外など電話予約可 その他お問合せ tel.090-6275-7551)

主催 笠原けい子・神田幸子ジョイントリサイタル実行委員会

後援 新潟市教育委員会、新潟日报社、BSN 新潟放送、NST 新潟総合テレビ、TeNY テレビ新潟
UX 新潟テレビ 21、(株)ヤマハミュージックジャパン 新潟店

ソプラノ 神田幸子

武蔵野音楽大学声楽専攻卒業。オペラでは「魔笛」侍女1、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、ヘンゼル、眠りの精、「フィガロの結婚」ケルビーノを演じる。2016年、「新潟歌巡りの旅 故郷の風景を歌う」と題しソロコンサート開催。2017年、ルーカ・ゴルラ、新垣有希子、両氏による声楽マスタークラス修了。2022年武蔵野音楽大学同窓会演奏会出演。2023年春、2024年秋、ソプラノ・バリトン・ピアノの音楽ユニット「ドリーミン」でコンサート開催。オリジナル曲「ドリーミン」が好評頂く。2025年春、A. スカルラッティ没後300年に際し、ジョイントリサイタル開催。声楽を平良栄一、故 中村邦子、北住順子、堀いくよ、松園磨友未、佐合里佳の各氏に師事する。2025年、日比野幸氏の「うたうからだ学®メソッド」を修学。演奏活動の他、声楽、合唱、ミュージカル等の指導等にもあたる。2027年ドリーミンでオペラ公演を予定。乞御期待！神田音楽教室主宰。グルッポ・イッポ主宰。うたごえ倶楽部主宰。歌を楽しむ会講師。新潟声楽協会会員。音楽健康指導士。

ソプラノ 笠原けい子

札幌大谷短期大学音楽科卒業、同大学専攻科音楽声楽コース修了。イタリア・ヴェローナでのイダマンテ国際サマーセミナーにてディプロマを取得。イタリア・ボローニャへ留学。フェルモ国際声楽コンクール入賞。第1回旭川新人音楽会にて中田喜直特別賞、日本クラシック音楽コンクール好演賞、第31回寛仁親王牌童謡こどもの歌コンクールファミリー部門 金賞。寛仁親王牌を授与される。帰国後、新潟にて「オペラデュオ・フェリーチェ」として、さまざまなメディア、コンサート、イベントに出演。イタリア・ドイツ・日本各地の歌劇場にて「ボエーム」ムゼッタ、「フィガロの結婚」スザンナ、伯爵夫人「魔笛」夜の女王、パミーナ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル・暁の精、「リゴレット」ジルダ、「椿姫」ヴィオレッタ等を演じる。G・チャンネッラ、G・トゥッチ、P・コーニ、松本美和子、三部安紀子、藤田道子各氏に師事。全日本こどもの歌コンクール・クラシック音楽コンクール審査員。青陵大学短期大学部非常勤講師、北海道二期会会員。

ピアノ 内海信子

国立音楽大学卒業。上越教育大学大学院修了。ピアノを野村幸子、鶴養英子、故 酒井創、作曲を後藤丹、音楽理論を花村光浩の各氏に師事。20年間にいがた東響コーラスのピアニストを務める。新潟市芸術文化振興財団主催のコンサート『オーケストラはキミのともだち』の事前学校訪問において東京交響楽団の団員とともにピアニストとして新潟市内の小学校にてアウトリーチを行う。2022年武蔵野音楽大学同窓会演奏会賛助出演。また特別支援学校等でのコンサートの企画、演奏他、絵本や詩、エッセイのBGMを作曲し演奏する活動も行う。新潟市、新発田市にて合唱ピアニストとしても活動している。ヤマハ音楽教室講師、乳幼児リトミックインストラクター。

想いをそっと受けとるように
祈りは

心のいちばん柔らかな
所から生まれます

祈りがメロディーになるとき
出逢いを越えて

心へ静かに届いていきます

あなたへ
新しい春とともに
祈りの歌をお届けします



◇曲目は変更される場合がございます。
◇お問合せ TEL：090-6275-7551（事務局）