

Nobuaki Takahashi Tenor Recital 2026

高橋 宣明 テノールリサイタル 2026

第一部 日本のうた

第二部 ドイツ歌曲

テノール 高橋 宣明
ピアノ 齊藤 晴海



第三部 オペラ名曲集

《魔笛》《トゥーランドット》より 他

テノール 高橋 宣明
ピアノ 齋藤 愛子
ソプラノ 桑野 彩
バリトン 高橋 翔

入場料 2,000 円

高校生以下 1,000 円 (当日券+500 円)

プレイガイド

新潟市秋葉区文化会館
新潟ピアノ工房 野本時計店 十三夜
ミュージックショップフジヤ
新潟県民会館チケットセンター
新潟市江南区文化会館
わたじん楽器新発田店 CDショップコンチェルト
インフォメーションセンターえん
(新潟日報メディアシップ内)

2026 年 8 月 30 日 (日)

午後 2 時開演 (午後 1 時半開場)

4 月 1 日より発売

下記連絡先にて予約受付中

連絡先(高橋) 携帯 TEL. (090) 7706-5727

hohebruecke2004ikaubon@gmail.com



主催 高橋宣明テノールリサイタル実行委員会 共催 秋葉区音楽協会

後援 新潟市秋葉区文化会館

会場 新潟市秋葉区文化会館ホール

出演者プロフィール



テノール **高橋 宣明** たかはし のぶあき

旧新津市出身。新津第五中学校入学式の歓迎合唱に感動し音楽に目覚める。新津高校入学と同時にピアノをはじめ、合唱部入部、指揮者・部長を務める。新潟大学教育学部に進学、声楽を箕輪久夫氏に師事。二つの合唱団に入団、パートリーダー・指揮者を務める。オペラ研究会にも所属、モーツァルト《魔笛》(モノスタトス・タミーノ)、《フィガロの結婚》(バジリオ)に出演。卒業後、県内中学校・特殊教育諸学校勤務。県内各地の合唱団・吹奏楽団、中高合唱部・吹奏楽部を指導。また、ソリストとして、モーツァルト《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》等でオーケストラ・合唱団と共演。モーツァルト《コジファンツウツテ》(フェルランド)等オペラにも出演。2004年新潟県教育委員会派遣教員として新潟大学大学院に内地留学。松浦良治氏の声楽研究室で研鑽を積む。同時にウィーンゾンメルアカデミーで、オルガ=ワルラ=コロ・ゲルハルト=ヘールの各氏から指導を受ける。各種コンクール入賞・オーディション合格。中学校に復帰後も、ドイツリートや日本歌曲を中心にコンサート活動を行う。ドイツ歌曲研究グループ「新潟シューベルティアアデ」創設メンバー。2018年にはシューベルト三大歌曲集の一つ《美しき水車屋の娘》全曲演奏会を企画・出演。2025年3月新津第一中学校を最後に退職。新潟市秋葉区在住、県立高校非常勤講師・市内中学校吹奏楽部外部指導員などを務める。秋葉区吹奏楽協会会長、秋葉区音楽協会副理事長、新潟混声合唱団指揮者。



ピアノ (第一部・第二部)

斉藤 晴海 さいとう はるみ

新潟市出身、在住。国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立ゲトモルト音楽大学大学院歌曲科ピアノ専攻修了。国内で様々な共演者との演奏会の企画・出演の他、後進の指導にあたる。秋葉区ジュニア合唱団「赤い鳥」ピアニスト。「海辺のピアノスタジオ」主宰。

ピアノ (第三部)

斎藤 愛子 さいとう あいこ

新潟大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程卒業。ピアノを沢田京子、埜上鏡子、水戸博道、山田武彦の各氏に師事。現在、合唱・オペラ・器楽の伴奏、ソロで活躍している。新潟市秋葉区文化会館レジデンス合唱団「フォリエ」ピアニスト。



ソプラノ (第三部)

桑野 彩 くわの あや

新潟大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。これまでに声楽を五十嵐郊味、丸山たい子、松浦良治、鈴木愛美の各氏に師事。第51回新潟県音楽コンクールにて県知事賞受賞。第7回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門本選入選。2023年度まで新津第一中学校教諭・合唱部顧問。



バリトン (第三部)

高橋 翔 たかはし しょう

秋葉区出身。新潟大学教育人間科学部数学科卒業、中学校・高校音楽一種免許も取得、オペラ公演モーツァルト《コジファンツウツテ》(グリエルモ)・音楽科卒業演奏会にも出演。声楽を松浦良治、故押見榮喜、押見朋子の各氏に師事。新潟市を中心にオペラ・各種コンサートに出演。新潟市立中学校教諭。

演奏曲目 (予定~変更になることもございますのでご了解ください)

第一部 日本のうた

「夏の思い出」「長崎の鐘」「栄冠は君に輝く」「君をのせて」 他

第二部 ドイツ歌曲

「魔王」「セレナーデ」(シューベルト)「歌の翼に」(メンデルスゾーン) 他

第三部 オペラ名曲集

《魔笛》《トゥーランドット》《カルメン》 等より

